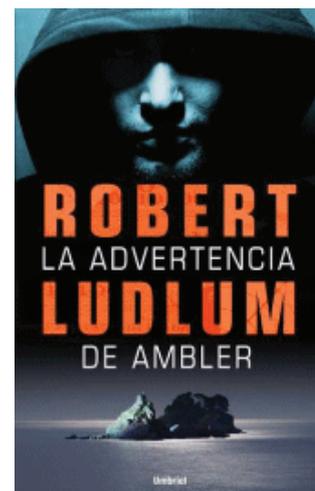


LA ADVERTENCIA DE AMBLER. ROBERT LUDLUM. UMBRIEL. 542 PÁGS.

Los lectores y/o aficionados al cine deberían saber que Robert Ludlum es el creador de Jason Bourne, y su estu- penda serie de novelas y películas de acción que casi todo el mundo conoce (*El caso Bourne, El mito de Bourne, El ultimátum de Bourne*). Y sin embargo, este escritor que ha vendido casi 300 millones de ejem- plares de sus libros, es un desconocido en nuestro país. Es prototípico en sus historias y muy norteamer- icano, pero su valor está en el dominio de la trama algo que el cine agradece

sobremanera. Una buena ocasión de disfrutarlo es la publicación de **La advertencia de Ambler**. El argumen- to: Harrison Ambler lleva dos años encerrado en el psiquiátrico de Parrish Island, un centro de alta segu- ridad que no consta en ningún registro oficial y don- de se destina a aquellos agentes a los que la enfer- medad mental ha convertido en una amenaza para la seguridad del país. Pero Ambler no ha perdido la cabeza y, con la ayuda de la enfermera Laurel Holland, li- bre de las drogas que le ob-

nubilan su conciencia, con- sigue escapar durante el traslado de un preso que ha sufrido un infarto. De regre- so a Washington, el antiguo espía se enfrenta a un doble descubrimiento. Por un lado, nadie parece recordar su cara o su nombre, y él mis- mo es incapaz de reconocer- se frente al espejo. Por otro, los responsables de su en- cierro se han propuesto darle caza y en esta ocasión la consigna es disparar a matar. A Harrison Ambler sólo le queda una opción: averiguar quién es en reali- dad y enfrentarse a sus per- seguidores.

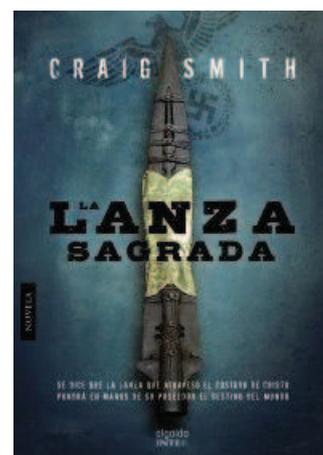


LA LANZA SAGRADA. CRAIG SMITH. ALGAIDA INTER. 472 PÁGS.

Craig Smith, un escritor nor- teamericano casi desconoci- do que se dio a conocer en el panorama editorial con *El susurro de las hojas* (*The whisper of the leaves*), nos presenta una novela de tintes históricos que se fija en el mito y la reliquia de la lanza con la que el soldado romano Longino, atravesó el cuerpo de Jesús en el monte Calvario, y el poder que esta atesora, y que todos quieren alcanzar. En marzo de 1939, aparece en una remota aldea austriaca el cadáver

de Otto Rahn, el conocido oficial de las SS al que Himmler encargó la búsque- da del Grial, y cuya investi- gación sobre la lanza san- grada de los cátaros provo- cará una trágica sucesión de acontecimientos que perdurarán en el tiempo. Casi sesenta años después, lady Catherine Kenyon se halla de viaje de novios en las peligrosas laderas del monte Eger con su marido, lord Robert Kenyon, un fi- nanciero que pertenece a la organización filantrópi-

ca de los Caballeros de Lan- za Sagrada. Después de sufrir el ataque de unos desconocidos que la dan por muerta, Kate quedará viuda y buscará venganza. En la Alemania de 2008, un estafador multimillonario se da a la fuga, y a T.K. Malloy, antiguo agente de la CIA, le confían la misión de encon- trarlo. Su rastro lo lleva hasta los misteriosos Caba- lleros de la Lanza Sagrada. ¿Qué oculta es lanza que la tradición relaciona con la que traspasó el costado de Jesu- cristo?



ROBIN HOOD, EL PROSCRITO. ANGUS DONALD. EDHASA. 448 PÁGS.

Alan Dale, el joven protago- nista de esta novela se ve abocado a un futuro incierto cuando es descubierto ro- bando y, sabedor de la dure- za de la justicia, no le queda otra alternativa que huir al bosque de Sherwood, donde entra en contacto con una banda de forajidos cuyo cabecilla, Robin Hood, impo- ne su propia ley: roba a los ricos y protege a los pobres; sin embargo, su protección tiene un precio. Un precio que no se paga con dinero,

sino con sangre. Los delato- res son mutilados, los trai- dores condenados a muerte. Nadie escapa a la justicia del temido Robin Hood. Angus Donald nos ofrece una versión realmente nue- va del personaje legendario muy alejada de las versio- nes de Hollywood que pod- mos tener todos en mente. Tras un largo y exhaustivo trabajo de investigación Angus Donald presenta al lector una trepidante y es- tremecedora novela de

camaradería, combates au- daces, lealtades traicionadas y muchísima acción. Robin Hood ha vuelto dis- puesto a imponer su ley.

Relato repetido para el cine que tiene aquí una versión de la historia-fantasia de uno de los héroes por antonomasia de la literatura (¿historia?), universal, que consigue una mejor aproximación al prota- gonista y la época que “pudo tocarle vivir”. La aventura en estado puro.

